

# als Hackbrett-Bachelor

und Schwester Christina, die ebenfalls das Hackbrett spielt.

Stefan Pedarnig, Elli Unterer, der viel zu früh verstorbene Gregor Leutaschacher, Otto Ehrenstrasser, so hießen seine Lehrmeister in den folgenden Jahren, oder eben Elisabeth Seitz an der Bruckner-Uni Linz. Ebendort hat er seinen Abschluss gemacht: Jetzt ist Markus Abranitz der erste Hackbrett-Bachelor Tirols.

Musizierenderweise freut sich der junge Tiroler des Lebens, ob mit der *Alpinbanda* von Paul Heis, mit Freundin Christina Rathgeb als *Die Wechselsaitigen*, oder im *Michl Trio*, das er mit Andreas Schreier (Steirische) und Michael Wurzer (Klarinette) gründete.

Das neue Album „Ausschnitt“, produziert beim Volksmusik-Profi Pepi Schmidner vom Tonstudio ASS-Landeck, zeigt nicht nur die Vielseitigkeit



Markus Abranitz und seine musikalische Leidenschaft, das Salzburger Hackbrett.

Foto: Rathgeb

der jungen Musikanten, sondern auch die mannigfachen Repertoire-Möglichkeiten dieser Instrumente.

„Das Hackbrett ist in seiner Wahrnehmung sicher im Wandel. Schon die Kinder in den Musikschulen haben einen

ganz natürlichen Zugang zu dem Instrument, egal ob volksmusikalisch, klassisch oder in modernerer Spielart“, weiß Abranitz, der als Musikschullehrer sein Wissen in der städtischen Musikschule Hall, in der LMS Zirl und in Landeck an seine Schüler

weitergibt.

Den Traditionsinstrumenten werden durch solche Protagonisten „neue Saiten aufgezogen“, und das lässt sie gottlob weiterleben.

Infos gibt's auf [www.diewechselsaitigen.at](http://www.diewechselsaitigen.at) oder [www.michltrio.at](http://www.michltrio.at).

## So klingt es in den Alpen

**Auf nach Tirol:** Diese Aufforderung ist mit Sicherheit wörtlich zu nehmen, hört man in das neue Album des *Tiroler Alpenklangs* hinein. Aus dem Südtiroler Wipptal kommen die fünf Musikanten, deren Ursprung in den *Trensern* zu finden ist, welche schon Ende der 90er-Jahre musikalische Erfolge feiern konnten. Solistische Brauvorstücke sind ebenso auf der CD zu finden wie klassische volkstümliche Melodien und Schlager, „genauso wie unser Live-Repertoire ein sehr breites Spektrum bietet“, so Klarinettist Peter Plaikner stolz. Weitere Infos

unter [www.tiroler-alpenklang.com](http://www.tiroler-alpenklang.com).



## Tiroler Kirchtag



So entsteht die „Brandenberger Prügeltorte“.

Foto: Griessenböck

seumsgelände kann man den zahlreichen Handwerkern bei ihrer Arbeit zusehen. Ihr Repertoire reicht vom Zaunringherstellen, der Fassbinderei, Korbflechten und Töpferei bis hin zur Kunst

des Federkielstickens.

Um 09.30 Uhr geht's los mit Einmarsch und Feldmesse, anschließend tauchen die Besucher ein in das bunte Treiben rund um Traditionshandwerk und Kulinarik. (*hubs*)

## Neues Gesangstalent Gina aus Thaur stürmt die TT-Hitparade

**Thaur** – Begonnen hat's schon im zarten Alter von 5 Jahren. Wenn der Papa auf seiner „Ziachorgel“ die jodelnde Mama begleitete, war die kleine Claudia schon gesanglich mit von der Partie und sorgte allerorts für Begeisterung.

Nun ist das Mädl erwachsen geworden und präsentiert als Gina ihre ersten Songs der breiten Öffentlichkeit. Musiker und Produzent Michael Ringler (*Juzis*) weiß um das Talent der jungen Sängerin. Er hat sie entdeckt und aus seiner Feder stammt ihr erster Song „Wenn Lisa schläft“.

Weil die Begeisterung



Ein talentiertes Mädl aus Thaur namens Gina.

Foto: Walpoth

beiderseits so groß war, wurden im Studio gleich zwei weitere Songs eingespielt. Und nun stellen sich erste Erfolge ein.

Beim *Juzi-Open-Air* war sie zu Gast und auch beim Jubiläumskonzert des *Tiroler Echos* in ihrer Heimatgemeinde schlug sie sich erfolgreich auf der Live-Bühne.

Kürzlich wurde der neue Song „Frei“ für die TV-Sendung „Wenn die Musik kommt“ in Bayern aufgezeichnet.

Nicht zuletzt beweist Ginas Abschneiden in der *TT-Hitparade* – auch heute auf Radio U1 Tirol –, dass ihre Fangemeinde ständig wächst. Ein starker dritter Platz, unmittelbar hinter Andrea Berg, kann sich sehen lassen.

Weitere Infos: [www.gina-music.at](http://www.gina-music.at). (*hubs*)